

*Program prac konserwatorskich
renowacji zabytkowych organów firmy
K. u. k. Hof-Orgel-Fabrik – Gebrüder
Rieger – Jägendorf – Opus 1213.
w parafii pw. św. Józefa Robotnika –
Wojnowice.*

Obecnie instrument nie działa i jego stan jest katastrofalny.

*Organy znanej przedwojennej czeskiej firmy Gebrüder Rieger Krnov.
Instrument 6 głosowy zbudowany 1905 roku o trakturze pneumatycznej,
wiatrownicach stożkowych,
stół gry wolnostojący.*

**Celem konserwacji jest doprowadzenie instrumentu do pełnej sprawności –
używalności dla celów zarówno liturgicznych jak i koncertowych.**

Dyspozycja instrumentu

	I Manual		Pedal	
1.	Principal	8'	Subbass	16'
2.	Salicet	8'		
3.	Gedeckt	8'		
4.	Octave	4'		
5.	Dolce	4'?		

Instrument wyposażony jest; Kople - Pedalcoppel, Octavcoppel. Stałe kombinacje - Piano, Forte.

Opis stanu techniczno – estetycznego organów firmy Gebrüder Rieger.

1) Zasilanie:

Konieczny jest montaż nowej dmuchawy w obudowie akustycznej z powietrzem ssanym z wnętrza kościoła .

Pozwoli to na bezawaryjne działanie organów i przedłuży ich żywotność (konieczna rekonstrukcja układu zasilania !).

2) Magazyn sprężonego powietrza:

Miech pływakowy z widocznymi rozszczelnościami , wymaga **wymiany poszycia skórzanego z wyselekcjonowanej skóry**. Oczyszczenia z zewnątrz i wewnątrz, uszczelnienia – oklejenia skórą, owinięcia cegieł renowacji zaworu bezpieczeństwa i gruntownej impregnacji chemicznej.

Konieczne jest również ustawienie właściwego ciśnienia sprężonego powietrza !!!

3) Kontuar

Klawiatura manualu wymagaj renowacji klawiszy, filcowania, wyklejenia kaszmirem.

Wnętrze - urządzenia pneumatyczne wymagają znacznych napraw, duże rozszczelności i wypracowanie materiału.

Klawiatura pedału konieczność rekonstrukcji.

Renowacji manubrii – grawerowania

Konieczność montaż nowej dębowej ławeczki organistowskiej z płynną regulacją wysokości .

Ze względu na wytarte i pożółkłe nakładki klawiszy szeregu diatonicznego (białe tony) konieczny jest montaż nowych nakładek z materiału Aug. Laukhuff.

Konieczna modernizacja instalacji elektrycznej.

Montaż nowego estetycznego włącznika pracy dmuchawy.

4) Piszczalki drewniane;

Piszczalki mocno zainfekowane drewno jadami.

Kompleksowa renowacja - rekonstrukcja piszczałek drewnianych w poszczególnych głosach sekcji manualu i pedału.

Piszczalki metalowe labialne wymagają kompleksowej renowacji – rekonstrukcji z zachowaniem mensur.

Piszczalki prospektowe (front) wymagają kompleksowej renowacji z rekonstrukcją.

5) Wiatrownice

Wstępne oględziny wykazały konieczność **generalnego remontu**. Uszkodzenia powstały w wyniku przedostania się wody do wnętrza wiatrownicy - rozległe uszkodzenia poszczególnych elementów wrażliwych na wilgoć.

Konstrukcja jak i szereg elementów wymaga rekonstrukcji, oczyszczenia, konserwacji chemicznej, **wymiany membran znajdujących się na listwach konduktów wiatrownicy**, wymiany uszkodzonych stożków, renowacji rozszczelności.

Konieczność wykonania podpór do konstrukcji nośnej wiatrownic.

6) Szafa organowa :

Wymaga gruntownej impregnacji chemicznej od wewnątrz.

Należy zmodernizować instalację elektryczną kontuaru !. Zamontować nowy estetyczny włącznik .!

W organach przez szereg lat przeprowadzane były doraźne naprawy .

Instrument wymaga gruntownej naprawy z wymianą uszkodzonych elementów oraz natychmiastowej konserwacji – impregnacji chemicznej.

Elementy organowe z wnętrza szafy organowej zostaną zdemontowane i przewiezione do specjalistycznego zakładu organmistrzowskiego gdzie w odpowiednich warunkach zostanie przeprowadzona profesjonalna renowacja z rekonstrukcją.

Prace renowacyjne przeprowadzamy techniką i technologią w której używa się klejów ekologicznych - klej kostny , skórny - króliczy oraz szelak na spirytusie.

Prace demontażowo – konserwacyjne części organowych

1. Demontaż piszczałek z wiatrownicy prospektu

- Oczyszczenie wnętrza szafy organowej manualów i pedału
 - Renowacja i konserwacja konstrukcji nośnej wiatrownic z montażem podpór.
 - Oczyszczenie podłogi oraz pomostów w szafie organowej
-

2. Renowacja wiatrownicy I Manualu:

- demontaż piszczałek z wiatrownicy
 - demontaż kłocy wraz z ławeczkami:
 - oczyszczenie, naprawa i konserwacja chemiczna kłocy, ławeczek
 - oczyszczenie poszczególnych części drewnianych mechanizmów
 - **wymiana mocno zniszczonych elementów konstrukcyjnych**
 - renowacja membran;
 - demontaż starych zniszczonych membran
 - **montaż nowych membran wraz pracami towarzyszącymi materiał - wyselekcjonowany.**
 - konserwacja chemiczna części drewnianych korpusu wiatrownicy
 - **renowacja, oczyszczenie stożków z wymianą uszkodzonych**
 - **naklejenie uszczelek Molton wraz z wypaleniem.**
 - montaż poszczególnych elementów wraz z pracami towarzyszącymi
-

3. Renowacja wiatrownicy Pedału :

- demontaż piszczałek z wiatrownicy
- demontaż kłocy wraz z ławeczkami:
 - oczyszczenie, naprawa i konserwacja chemiczna kłocy, ławeczek
- oczyszczenie poszczególnych części drewnianych mechanizmów
- **wymiana mocno zniszczonych elementów konstrukcyjnych**
- renowacja membran;
- demontaż starych zniszczonych membran
- **montaż nowych membran wraz z pracami towarzyszącymi materiał -wyselekcjonowany.**
- konserwacja chemiczna części drewnianych korpusu wiatrownicy
- **renowacja, oczyszczenie stożków z wymianą uszkodzonych**
- **naklejenie uszczelek Molton wraz z wypaleniem.**
- montaż poszczególnych elementów wraz z pracami towarzyszącymi

4. Renowacja – naprawa kontuaru:

- Demontaż poszczególnych części kontuaru
 - Renowacja klawiatury manuału:
 - renowacja filcowania i kaszmirowania klawiatury
 - regulacja luzów bocznych klawiszy manuału
 - regulacja skoku klawiszy do normatywnego wraz z wyrównaniem
 - naprawa elementów sterujących koplami
 - renowacja głównych klap klawiszowych
 - przegląd i wymiana uszkodzonych membran kopulacji
 - przegląd i naprawa przekaźnika pedalatury
 - naprawa uszkodzonych przełączników
 - rekonstrukcja pulpitu na podstawie zachowanego fragmentu analogi warsztatu organmistrzowskiego firmy Rieger.
 - **Renowacja manubrii**
 - **Rekonstrukcja szyldów**
 - naprawa uszkodzonych włączników stałych kombinacji
 - ***Ze względu na wytarte i pożółkłe nakładki klawiszy szeregu diatonicznego (białe tony) konieczny jest montaż nowych nakładek I Manuału z materiału Aug. Laukhuff.***
 - renowacja stolarki i powłok lakierniczych szafki kontuaru **wraz z pracami towarzyszącymi.**
-

- Renowacja z rekonstrukcją klawiatury pedału:
 - Demontaż
 - renowacja ramy
 - rekonstrukcja dębowych klawiszy – pasowanie i szlifowanie
 - montaż filcowania
 - montaż elementów sprężystych wraz z regulacją
 - przygotowanie – malowanie lakierobejcą
 - montaż klawiatury, regulacja
-

5. Miech pływakowy – magazyn sprężonego powietrza .

- Demontaż – oczyszczenie zewnętrzne i wewnętrzne miecha
- Naprawa rozszczelności
- Gruntowna impregnacja chemiczna

- Renowacja zaworu bezpieczeństwa
 - Demontaż:
 - **Kompleksowa renowacja poszycia skórzanego wraz z pracami towarzyszącymi**
 - naprawa zaworów zwrotnych
 - **oklejenie specjalpapierem**
 - montaż i regulacja
 - Montaż i ustawienie ciśnienia sprężonego powietrza.
-

6. Renowacja piszczałek drewnianych

Wszystkie piszczałki zachowane należy poddać gruntownej konserwacji.

Obejmuje ona następujące czynności: demontaż wszystkich piszczałek;

- czyszczenie, uzupełnienie i rekonstrukcja brakujących elementów, likwidacja drobnych uszkodzeń mechanicznych, wymiana elementów zniszczonych przez drewnojady, naprawa dostroików. Impregnacja środkiem owadobójczym, uszczelnienie i naprawa szpuntów
 - **Rekonstrukcja – wymiana trwale uszkodzonych piszczałek w poszczególnych głosach organowych sekcji manualu i pedału.**
-

7. Renowacja piszczałek metalowych labialnych

- Odkurzenie i dokładne oczyszczenie
 - Usunięcie uszkodzeń – prostowanie
 - **Wymiana zgniecionych wlotów intonacyjnych pierwszych tonów piszczałek ośmiostopowych**
 - **Renowacja dostroików**
 - **Piszczałki metalowe labialne wymagają kompleksowej renowacji – rekonstrukcji z zachowaniem mensur.**
-

8. Renowacja piszczałek prospektowych (front)

- **Piszczałki prospektowe (front) wymagają kompleksowej renowacji z rekonstrukcją.**
-

9. Traktura pneumatyczna

- Demontaż relaisów przekaźnikowych Manualu i Pedału:
 - oczyszczenie i demontaż starych zniszczonych membran

- naprawa poszczególnych części mechanizmów
 - **wymiana – rekonstrukcja spróchniałych elementów**
 - konserwacja chemiczna
 - **montaż nowych membran**
 - wymiana uszkodzonych wentyli
 - montaż relaisów przekaźnikowych
 - uszczelnienie przewodów ołowianych wraz z pracami towarzyszącymi
-

10. Konserwacja – impregnacja chemiczna elementów drewnianych organów: szafy organowej, konstrukcji nośnej i prospektu środkiem *Hylotox Q - Per-xil*

11. Wykonanie nowej ławeczki organistowskiej z płynną regulacją wysokości.

Impregnacja starej zachowanej ławeczki i pozostawienie jej na chórze – jako świadka.

***Rekonstrukcja układu zasilania w powietrze organów
w parafii pw. św. Józefa Robotnika – Wojnowice.***

12. Dmuchawa na łożyskach slizgowych o wydajności 5 m³/min.

13. Regulator wlotu powietrza wraz z zaworami zwrotnymi.

14. Izolator drgań (przelotka łącząca dmuchawę z regulatorem)

15. Obudowa akustyczna z filtrem powietrza ssanego z wnętrza kościoła

16. Montaż ww. elementów wraz z kanałami powietrznymi

**17. Intonacja i strojenie 6 głosów organowych wraz z pracami
towarzyszącymi.**

*Program prac konserwatorskich
renowacji zabytkowych organów firmy
K. u. k. Hof-Orgel-Fabrik – Gebrüder
Rieger – Jägendorf – Opus 1213.
w parafii pw. św. Józefa Robotnika –
Wojnowice.*

Obecnie instrument nie działa i jego stan jest katastrofalny.

*Organy znanej przedwojennej czeskiej firmy Gebrüder Rieger Krnov.
Instrument 6 głosowy zbudowany 1905 roku o trakturze pneumatycznej,
wiatrownicach stożkowych,
stół gry wolnostojący.*

**Celem konserwacji jest doprowadzenie instrumentu do pełnej sprawności –
używalności dla celów zarówno liturgicznych jak i koncertowych.**

Dyspozycja instrumentu

	I Manual		Pedal	
1.	Principal	8'	Subbass	16'
2.	Salicet	8'		
3.	Gedeckt	8'		
4.	Octave	4'		
5.	Dolce	4'?		

Instrument wyposażony jest; Kople - Pedalcoppel, Octavcoppel. Stałe kombinacje - Piano, Forte.